

JOURNÉES DU PATRIMOINE UN CLIN D'ŒIL DES CHANOINES D'AUJOURD'HUI AUX CHANOINES D'AUTREFOIS !

À l'occasion de l'exposition des œuvres de Réty à la cathédrale pour les Journées du Patrimoine des 21 et 22 septembre derniers, les chanoines en grand habit, avec mozette à hermine et la belle croix du chapitre de Lyon, ont accueilli les visiteurs et répondu à leurs nombreuses questions, ravis d'expliquer qui ils étaient, ce qu'ils faisaient, quel était leur habit... !



Sur ce tableau, Réty a représenté des chanoines des années 1950 dans la scène de *L'Admission d'un clergeon au moyen-âge*.



Les pères Michel Bourron, Bernard Tolon, doyen du chapitre, Jean Lacombe, vice-doyen et Sébastien Deyrieux, ont accueilli les nombreux visiteurs de l'exposition Réty lors des Journées du patrimoine.

Ces tableaux peints entre 1951 et 1955 représentent l'histoire de la manécanterie de Saint-Jean à Lyon, depuis Charlemagne vers 800 jusqu'au cardinal Gerlier en 1950. On y voit aussi sur quelques tableaux les chanoines des années 1945-1950 dans leur grand habit de cérémonie. Les chanoines présents, mais aussi certains prêtres du diocèse, ont reconnu bon nombre de leurs confrères dont le père Réty a glissé avec facétie le portrait dans ses tableaux. Une exposition organisée par la Commission diocésaine d'Art Sacré, après d'importants travaux de restauration de ces tableaux.